

**Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования
«Бизнес школа МФЦ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

«Искусство ландшафтного дизайна»

по специальности по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

квалификация дизайнер

УТВЕРЖДАЮ.
Директор АНО ДПО
«Бизнес школа МФЦ»

Е.В.Денисова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«Искусство ландшафтного дизайна»**

квалификация дизайнер

СОСТАВЛЕНА на основании федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «25» августа 2010г. № 878

Программа дополнительного профессионального образование соответствует следующим требованиям к образованию для данной профессии: среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Организация-разработчик: АНО ДПО «Бизнес школа МФЦ»

Разработчики: Мироненко Е.В. преподаватель дисциплины
АНО ДПО «Бизнес школа МФЦ»



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА	19

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА

«Искусство ландшафтного дизайна»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины. по профессии «Дизайнер» Используется - в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки специалистов) при наличии профессионального образования средне - специального, незаконченного высшего, высшего образования;

Основная образовательная программа дополнительного профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2010 г. № 878

АНО ДПО «Бизнес школа МФЦ» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки слушателя по курсу **072501 Дизайн (по отраслям)** и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки слушателей .

1.2. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является получение знаний по ландшафтному дизайну, а именно:

- формированию городской среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека;
- улучшению природно-климатических и экологических условий;
- развитию поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении градостроительной деятельности.

В курсе раскрываются содержание и задачи ландшафтного дизайна; особенности ландшафтной проектной задачи; роль зеленых насаждений в формировании комфортной среды обитания; регулятивные и законодательные основы озеленения; дендрологические, композиционные и стилистические основы ландшафтного проектирования.

2.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: методическое обеспечение реализации по данной специальности, регламентация учебного процесса;

Задачи:

В ходе изучения курса студенты должны приобрести *знания и знать:*

- современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды;
- принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы;
- этапы ландшафтного проектирования;
- нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений;
- основные понятия дендрологии;
- отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов;
- основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения;
- приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка.

В ходе изучения курса студенты должны приобрести следующие *умения и навыки:*

- внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш;
- анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям;
- исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов;
- проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение курса:

«Искусство ландшафтного дизайна»

максимальной учебной нагрузки обучающегося 128 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 56 часов; практические занятия обучающегося 72 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА: «Искусство ландшафтного дизайна»

2.1. Объем учебного курса и виды учебной работы:

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	128
Обязательная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	72
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

«Искусство ландшафтного дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, обучающихся	Объем часов	Практическое освоение
1	2	3	4
Тема 1.1. История садово-паркового искусства.		2	
	История садово-паркового искусства. Древний мир. Эпоха средневековья.	2	
Тема 1.2. Композиция.		4	
	Композиция. Основы композиции. Виды композиции в ландшафтном искусстве. Основы ландшафтной графики. Виды ландшафтной графики. Основные требования к оформлению проекта.	2	2

<p>Тема 1.3 История садово-паркового искусства</p>		<p>4</p>	
	<p>История садово-паркового искусства. Мавританский сад. Сады Эпохи Возрождения. Проектирование. Начало работы над проектом. Состав проекта. Анализ территории.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.4 Основы ландшафтной графики</p>		<p>4</p>	
	<p>Основы ландшафтной графики. Практическое занятие. Композиция. Средства и способы композиции. Практическое занятие.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.5 История садово-паркового искусства</p>		<p>4</p>	

	История садово-паркового искусства. Сады востока — Китай, Япония. Проектирование. Составление проектного задания.	2	2
Тема 1.6 Композиция.		4	
	Композиция. Психология восприятия пространства. Композиционные способы влияния на восприятие объекта. Дендрология. Основы ботаники. Общая терминология.	2	2
Тема 1.7. История садово-паркового искусства		4	

	История садово-паркового искусства. Современный сад. Дендрология. Растения, как элемент сада. Использование растений в композиции сада.	2	2
Тема 1.8. Проектирование.		4	
	Проектирование. Составляем план функционального зонирования территории. Композиция. Композиционные приемы построения сада. Работа с участком сложной формы.	2	2
Тема 1.9. Дендрология		4	

	Дендрология. Экологические характеристики растений. Проектирование. Составляем «Концептуальный план участка».	2	2
Тема 1.10.		3	
Рисунок.	Рисунок.		3
Тема 1.11. Дендрология		4	
	Дендрология. Ассортимент декоративных деревьев и кустарников. Проектирование. Составляем план мощения. Дорожки и площадки.	2	2
Тема 1.12. Почвоведение.Элементы сада.		6	
	Почвоведение.Элементы сада. Дорожки и площадки в саду.	2	4

Тема 1.13. Дендрология.		4	
	Дендрология. Ассортимент декоративных растений и кустарников. Составляем группы сезонной декоративности. Проектирование. Размещаем растения в саду.	2	2
Тема 1.14. Рисунок.		3	
	Рисунок.		3
Тема 1.15. Дендрология.		4	
	Дендрология. Ассортимент декоративных деревьев и кустарников. Составляем группы для тенистого сада. Проектирование. Проектируем «Малые архитектурные формы».	2	2
Тема 1.16. Элементы сада.		6	

	Элементы сада. Водоемы в малом саду. Коллаж. Практическое занятие.	2	4
Тема 1.17. Дендрология.		4	
	Дендрология. Ассортимент декоративных деревьев и кустарников. Составляем группы для сырого участка. Проектирование. Генплан участка.	2	2
Тема 1.18. Колористика.		4	
	Колористика. Основы цветоведения. Практическое занятие. Элементы сада. Малые архитектурные формы. Скульптура в саду.	2	2
Тема 1.19. Дендрология.		4	
	Дендрология. Ассортимент декоративных деревьев и кустарников. Составляем группы для засушливых участков. Проектирование. Составляем «Разбивочный чертеж».	2	2

Тема 1.20. Почвоведение .Колористика.		4	
	Почвоведение .Колористика. Влияние цвета на восприятие объекта. Практическое занятие.	2	2
Тема 1.21. Дендрология.		4	
	Дендрология. Ассортимент декоративных растений и кустарников. Составляем группы пестролистных растений. Проектирование. Составляем «Дендрологический посадочный чертеж».	2	2
Тема 1.22. Почвоведение.Дренажи.		4	
	Почвоведение.Дренажи. Ознакомительный курс. Виды дренажей. Основы проектирования дренажной системы.	2	2
Тема 1.23. Дендрология.		4	
	Дендрология. Составляем группы длительной декоративности. Инженерные коммуникации — освещение.	2	2

Тема 1.24. Инженерные коммуникации —		4	
	Инженерные коммуникации — полив. Проектирование. Проектируем систему полива	2	2
Тема 1.25. Травянистые растения.		4	
	Травянистые растения. Ассортимент и способы применения в саду. Проектирование. Разрабатываем план по освещению участка.	2	2
Тема 1.26. Основы строительных работ		4	
	Основы строительных работ. Мощение. Устройство цветников.	2	2
Тема 1.27. Травянистые растения.		4	
	Травянистые растения. Газонные травы. Проектирование. Проектируем цветники	2	2

Тема 1.28. Устройство газонов.		4	
	Устройство газонов. Виды газонов. Подбор трав. Способы создания газонов. Основы строительных работ. Фундаменты Подпорные стенки.	2	2
Тема 1.29. Составление сметы. Проектирование		4	
	Составление сметы. Проектирование — финальные работы над проектом.	2	2
Тема 1.30. Вертикальная планировка		4	
	Вертикальная планировка — знакомство с основными понятиями. Уход за посадками. Способы посадки растений. Обрезка растений.	2	2
Защита проекта		8	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА

«Искусство ландшафтного дизайна»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Оборудование кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;

Для проведения практических занятий по курсу может быть использована любая аудитория. Каждый обучающийся должно заботится о необходимых инструментах (бумага формата А3 или А4, линейка, набор простых карандашей твердостью ТМ или НВ, акварельные краски, кисти и т.д.). Аудитория должна быть хорошо освещена лампами дневного света.

Технические средства обучения:

- ПК;
- проектор;
- доска

- наборы канцелярских принадлежностей, в т.ч. папки разных видов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Федеральный закон. Градостроительный кодекс Российской Федерации, 1998.
2. Федеральный закон. Земельный кодекс Российской Федерации, 2001.
3. Фирсова Г. В., Кувшинов Н. В. Справочник озеленителя. – М.: Высш. шк., 1995. – 336 с.: ил.
4. Голованов, Александр Иванович. Ландшафтоведение: Допущено Мин. с.х. РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 656400 "Природообустройство"/ Под ред. А.И. Голованова. - М.: КолосС, 2008. - 216с.
5. Казаков, Лев Константинович. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования: Рекомендовано УМО по образованию в области лесного дела в качестве учебного пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство"/ Л.К. Казаков. - М.: Академия, 2007. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование)
6. Природообустройство: Допущено Мин. с.-х. РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по направлениям 280400

"Природообустройство", 280300 "Водные ресурсы и водопользование"/ Под ред. А.И. Голованова. - М.: КолосС, 2008. - 552 с.: ил. -

(Учебники и учеб. пособия для студентов высших учебных заведений)

7. Соколова, Татьяна Александровна. Декоративное растениеводство.

Цветоводство: Допущено Мин. образования РФ в качестве учебника для студентов вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - М.: Академия, 2004. - 432 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование)

8. Сабо, Евгений Дюльевич. Гидротехнические мелиорации объектов ландшафтного строительства: Допущено УМО по образованию в области лесного дела в качестве учебника для студентов вузов/ Е.Д. Сабо, В.С. Теодоронский, А.А. Золотаревский. Под ред. Е.Д. Сабо. - М.: Академия, 2008. - 336 с.

9. Теодоронский, Владимир Сергеевич. Строительство и эксплуатация объектов ландшафтной архитектуры: Допущено Мин. образования и науки РФ в качестве учебника для студентов вузов, обучающихся по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" направления подготовки "Лесное хозяйство и ландшафтное строительство"/ В.С. Теодоронский; Под ред. В.С. Теодоронского. - 2-е изд., стер. - М.: Академия, 2007. - 352 с.

10. Феофанова А.А. Цветоводство и озеленение : Учебное пособие. Раздел 2: Однолетники. Озеленение/ А.А.Феофанова, Р.К.Клюшкина. - Ульяновск: УГСХА, 2002. - 106 с.

11. Феофанова А.А. Цветоводство и озеленение. Раздел 1. Многолетники : Учебное пособие для студентов агрономического факультета/ А.А.Феофанова. - Ульяновск: УГСХА, 2001. - 100 с.

б) дополнительная литература

12. Александров А. Цветы в зимнем саду. //Наш дом, 1994. - №4 – с. 21.

13. Андреев Ю., Фесенко О. Вариации на тему альпийской горки. //Сад своими руками, 2000. - №2 – с. 13-19.

14. Балакирев И. Водоем: от мечты до реальности. //Идеи вашего дома. – М.: ЗАО «САЛОН-ПРЕСС», 2001. - №8 – с. 118-123.

15. Бобылев С. Н., Ходжаев А. Ш. Экономика природопользования. – М.: ТЕИС, 1997. – 272 с.

16. Ващенко М. Мавританский газон. //Цветоводство. – М.: «АЛМАЗ-ПРЕСС», 2002. - №2 – с.9.

17. Владимиров В. В. Основы районной планировки. – М.: Стройиздат, 1995. – 224 с.: ил.

18. Газоны вашего участка. //Строительство и ландшафтная архитектура. Дом и сад. – М.: ООО «Агбина», 1997. – 32 с.

19. Галактионов И. И. Многолетние газоны. – М.: Министерство коммунального хозяйства РСФСР, 1968. – 40 с.

20. Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. СНиП 2.07.01-89. – М.: ГОССТРОЙ СССР, 1989. – 56 с.

21. Градостроительство. Справочник проектировщика. – М.: Стройиздат, 1978. – 367 с.
22. Декоративные растения для зеленого строительства. – Новосибирск: Наука, 1986. – 120 с.: ил.
23. Дрейер О. К., Лось В. А. Экология и устойчивое развитие. – М.: УРАО, 1997. – 224 с.
24. Есина Н. Мини-альпинарий. //Цветоводство. – М.: «АЛМАЗ-ПРЕСС», 2001. - №5 – с.50-51.
25. Жаваронкова Л. Эмоциональные картинки в городе. //ЛД. – М.: ИЦ «Зеркало», 2000. - №2 – с. 72-73.
26. Калантаров О. К. Метод «Эколандшафт» – новое слово в ландшафтной архитектуре. //АСД. – М.: МАСА ЗАО «Архитектура. Строительство. Дизайн», 1998. - №2 – с.126-127.
27. Коробова А. Ландшафтное проектирование: шаг за шагом. //Сад своими руками, 2000. - №2 – с. 4-7.
28. Крымчанинов Ю. Под парусом фантазии и приключений. //ЛД. – М.: ИЦ «Зеркало», 2001. - №3 – с. 38-41.
29. Марченко А. М. Метаморфозы водного сада. //ЛД. – М.: ИЦ «Зеркало», 2001. - №4 – с. 68-71.
30. Напольских И. Почему сейчас выгодно укладывать готовый газон? //ЛД. – М.: ИЦ «Зеркало», 2002. - №4 – с. 88-89.
31. Нефедов В. В поисках «духа местности» (о тенденциях современного ландшафтного дизайна). //ЛД. – М.: ИЦ «Зеркало», 2003. №1 – с. 76-80.
32. Обиденко С. Бетонный ковер во дворе. //Современный дом. – М. ООО №РИА Русское Бизнес Агентство», 2000. №3 (16) – с. 96-99.
33. Островский В. Современное градостроительство. – М.: Стройиздат, 1970. – 358 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, защита проекта .


Результаты обучения

(освоенные умения, усвоенные знания)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Уметь:

- внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш;

- 
- анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям;
 - исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов;
 - проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.

Знать:

- современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды;
- принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы;
- этапы ландшафтного проектирования;
- нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений;
- основные понятия дендрологии;
- отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов;
- основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения;
- приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка.