



**Автономная некоммерческая организация дополнительного
профессионального образования
«Бизнес школа МФЦ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

«Дизайн интерьера»

по специальности по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

квалификация дизайнер

УТВЕРЖДАЮ.
Директор АНО ДПО
«Бизнес школа МФЦ»

Е.В.Денисова

« ____ » _____ 20 ____ г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«Дизайн интерьера»**

по специальности по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)

квалификация дизайнер

СОСТАВЛЕНА на основании федерального государственного образовательного стандарта профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «25» августа 2010г. № 878

Программа дополнительного профессионального образование соответствует следующим требованиям к образованию для данной профессии: среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Организация-разработчик: АНО ДПО «Бизнес школа МФЦ»

Разработчики: Илюшечкина И.Я. преподаватель дисциплины
АНО ДПО «Бизнес школа МФЦ»



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА

«Дизайн интерьера»

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины. **по профессии «Дизайнер»** Используется - в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки специалистов) при наличии профессионального образования средне - специального, незаконченного высшего, высшего образования;

Основная образовательная программа дополнительного профессионального образования по специальности 072501 Дизайн (по отраслям) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС СПО) по специальности 072501 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 августа 2010 г. № 878

АНО ДПО «Бизнес школа МФЦ» определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки слушателя по курсу **072501 Дизайн (по отраслям)**» и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной и производственной практик, учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки слушателей .

1.2. Цели и задачи курса – требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающийся, освоивший программу, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность: повышению качества профессиональной подготовки , развитию у слушателей личностных и профессиональных качеств, а также формированию общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями по данной специальности.

Цели: методическое обеспечение реализации по данной специальности,

регламентация учебного процесса;

Задачи:

- ❖ непрерывное развитие и совершенствование системы качества подготовки специалистов;
- ❖ улучшение качества дополнительного образовательного процесса и образовательных услуг в целом;
- ❖ выявлять влияние содержания учебного процесса и учебно-производственной практики на формирование общих и профессиональных компетенций дизайнеров;
- ❖ определять уровни сформированности общих и профессиональных компетенций дизайнеров в процессе их практической подготовки;
- ❖ создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную, творческую и исследовательскую деятельность;
- ❖ подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;
- ❖ формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ❖ ориентация на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности

**1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение курса:
«Дизайн интерьера»**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 92 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов;
практические занятия обучающегося 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА: «Дизайн интерьера»

2.1. Объем учебного курса и виды учебной работы:

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	92
Обязательная учебная нагрузка (всего)	55
в том числе:	
практические занятия	37
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Дизайн интерьера»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, обучающихся	Объем часов	Практическое освоение
1	2	3	4
Тема 1.1. Предмет художественного конструирования.		4	
	Предмет художественного конструирования. История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи. Понятие комфорта	4	
Тема 1.2. Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья..		2	
	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья..	2	1
Тема 1.3 История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира		2	
	История стилей оформления интерьера от Средневековья до Ампира	2	

<p>Тема 1.4 История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней</p>		2	
	История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней	2	
<p>Тема 1.5 Принципы восприятия пространства человеком</p>	<p>Принципы восприятия пространства человеком Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов</p>	3	2
<p>Тема 1.6 Общие принципы планирования и обустройства жилища: Освещенность</p>		8	
	Общие принципы планирования и обустройства жилища: Освещенность Светотехника., Цветоведение	2	6

<p>Тема 1.7. Составляющие интерьера помещений</p>		<p>10</p>	
<p>Тема 1.8. Введение в курс создания эскизного проекта оформления интерьера помещения</p>		<p>10</p>	
	<p>Составляющие интерьера помещений, Отделочные материалы и оборудование, Общие принципы планировки жилища, Обустройство и реконструкция интерьера помещений: перепланировка и переоборудование с учетом требований соответствующих организаций</p>	<p>8</p>	<p>2</p>
	<p>Введение в курс создания эскизного проекта оформления интерьера помещения, Особенности оформления интерьеров важнейших помещений: холл, гостиная, столовая, кабинет, детская, спальня, кухня, ванная комната и др</p>	<p>5</p>	<p>5</p>

<p>Тема 1.9. Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности</p>		9	
	<p>Декорирование интерьера в зависимости от зональной принадлежности, Выполнение эскизной части проекта интерьера индивидуально выбранного помещения с пояснительной запиской. Оформление портфолио</p>	2	7
<p>Тема 1.10. Цель и задачи выполнения проектных заданий</p>		14	
	<p>Цель и задачи выполнения проектных заданий, Композиционные основы проектирования интерьеров., Работа над проектом, Работа с заказчиком.</p>	12	2

<p>Тема 1.11. Разработка проекта (альбома чертежей, пояснительной записки и демонстрационных материалов.</p>		16	
	<p>Разработка проекта (альбома чертежей, пояснительной записки и демонстрационных материалов,. Проект запланированного элемента(выставочного или информационного стенда, рекламной витрины магазина и т.п., Проект стилизового решения интерьера помещений (кабинета руководителя, зала заседаний, читального зала, зала ресторана и т.п.</p>	8	8
<p>Тема 1.12. Проект интерьеров основных помещений всего сооружения(офис, банк, музей, выставка, магазин, ресторан, односемейный жилой дом или квартира и т.п.).(</p>		12	
	<p>Проект интерьеров основных помещений всего сооружения(офис, банк, музей, выставка, магазин, ресторан, односемейный жилой дом или квартира и т.п.).(Зачетное тестирование (анализ работ).(</p>	9	3

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА

«Дизайн интерьера»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета Оборудование кабинета:

- рабочие места обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных образовательных ресурсов.

Для проведения практических занятий по курсу может быть использована любая аудитория. Каждый обучающийся должно заботится о необходимых инструментах (бумага формата А3 или А4, линейка, набор простых карандашей твердостью ТМ или НВ, акварельные краски, кисти и т.д.). Аудитория должна быть хорошо освещена лампами дневного света.

Технические средства обучения:

- ПК;
- проектор;
- мультимедийная доска

- наборы канцелярских принадлежностей, в т.ч. папки разных видов

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

а) основная литература:

1. Заёнчик В.М., Карачёв А.А., Шмелёв В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн: Учебник для студентов высш. Учеб. Заведений. –М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 320 с.

б) дополнительная литература:

2. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М.: Стройиздат, 1973. - 96 с.
3. Сомов Ю.С. Композиция в технике. - М.: Машиностроение, 1991. - 280 с.
4. Дональд А. Норман. Дизайн промышленных товаров. – М: Изд. Вильямс, 2009. – 384 с.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

c-a-m.narod.ru/design/design-books.html
amastercar.ru/tuning/
shkolazhizni.ru/archive/0/n-1336/
www.ladyauto.ru/index.php?mod=69&page=5
www.avtotune.com , www.tuning-motors.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования..

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Уметь:

- правильно построить перспективное изображение любого помещения;
- правильно подобрать колер при окраске стен, потолка и пола в соответствии с функциональной особенностью данного помещения;
- правильно применять художественные шрифты;
- правильно пользоваться современными художественными и оформительскими материалами и средствами;

Знать:

- основы применения света и цвета в формировании среды обитания человека;
- основные правила композиции при формировании плоских и объемных выставочных, рекламных или других экспозиций;
- основные правила построения наглядных изображений с учетом перспективных искажений;
- правила построения художественных шрифтов и технологии их написания;
- закономерности возрастного восприятия окружающей среды;